



Compte rendu

Le livre et le jeu enfant

Le vendredi 2 avril de 20h à 22h au foyer de St Mamert du Gard

Intervenant Isabelle Sauer, conteuse, formatrice et lectrice à
l'association [ACCES](#)

L'association ACCES :

Depuis 40 ans, l'association ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) lit aux enfants de moins de 3 ans.

ACCES a été créée par des psychanalystes. En 1979, lors d'un colloque réalisé par l'éducation, il a été mis en avant que des enfants qui n'avaient jamais lu de livre pour le plaisir avant leur entrée à l'école pouvaient montrer des difficultés à apprendre à lire.

Dans un même temps, Emélia Ferrero, pédagogue et psychologue, a mené une recherche avec deux groupes d'enfants âgés de 0 à 6 ans qui appartenaient à des milieux culturels éloignés. Cette étude a montré que jusqu'à 5 ans, l'enfant, quelque soit son milieu social et culturel, montrait la même appétence pour les histoires. Par la suite, lors du temps de l'apprentissage de la lecture, les enfants qui n'avaient jamais eu accès à la lecture dans la petite enfance pouvaient ne plus souhaiter y mettre de l'intérêt et se montraient en difficulté dans les apprentissages.

Enfin un linguiste a effectué des recherches autour des échanges langagiers entre le jeune enfant de 0 à 1 an et l'adulte. Il a mis en avant que quelque soit le milieu social/culturel, l'adulte avait des échanges très riches avec le bébé à travers la parole, et en particulier tout au long de la journée dans la description des gestes et bruits de la vie quotidienne.

A cela s'ajoute l'importance des chants. En effet quelque soit la culture, l'adulte chante des comptines ou berceuses à son bébé. D'ailleurs, les textes des berceuses sont souvent complexes et usent d'un langage soutenu.

Entre 6 et 12 mois quand l'enfant va commencer à être plus mobile, entre en jeu la langue factuelle qui contrairement à la langue du récit ne s'écrit pas. « Donne », « tiens ». C'est une langue qui se comprend que lorsque l'on est dans la situation.

Ce linguiste a mis en avant que dans certaines familles la langue factuelle devient dominante et est la langue que l'on utilise dans les échanges.

Le jeune enfant et la lecture, soirée causette du 2 avril 2022.

RPE, Tang'RAM, 38 avenue de la gare, 30190 St Geniès de Malgoirès





La question de la lecture individuelle au sein d'un groupe

La lecture individuelle consiste à donner la possibilité à l'enfant de choisir le livre puis qu'il lui soit lu individuellement. On lit le livre plusieurs fois s'il le souhaite. Parfois il veut lire qu'une page, ou tourne les pages rapidement. Nous laisserons l'enfant choisir de

quelle manière il souhaite que le livre soit lu. L'idée n'est pas de faire une prestation mais bien de lire au rythme de l'enfant.

On rentre donc dans une idée du tour de rôle. L'enfant, assis sur les genoux de l'adulte, laissera sa place et un autre enfant viendra en ayant lui aussi choisi le livre. Même si cela peut être difficile à accepter au départ, l'enfant comprendra petit à petit qu'il est agréable d'avoir un temps lecture qui lui est destiné. Les autres enfants du groupe écoutent aussi s'ils le souhaitent.

Remarque : C'est important de lire aux bébés. Souvent dans un groupe ce sont les plus grands qui choisissent la lecture et on lit pour le groupe. On choisit rarement spécifiquement un livre pour les plus petits lorsque nous sommes avec le groupe d'enfants.

La position du lecteur

Il est préférable de prendre l'enfant sur les genoux et qu'il soit tourné vers le livre afin que le lecteur et l'enfant le regardent ensemble. Si on place le livre contre soit tourné vers l'enfant, les jeunes lecteurs regardent souvent l'adulte lecteur et non le livre. Pour les bébés, si vous ne les prenaient pas dans les bras, il faut bien se positionner sur le côté afin de favoriser que le regard de l'enfant se porte sur le livre

Le lecteur fait la médiation entre le livre et le jeune enfant.

La permanence du récit

L'enfant, pour découvrir le monde, a besoin de repères fixes. Le texte de chaque livre est invariable et cela participe pleinement à la construction de sa pensée, de son psychisme et de sa stabilité.



L'âge des jeunes lecteurs :

Les bébés sont un public particulièrement attentif. Quand vous venez leur proposer la lecture d'un livre et qu'il l'accepte, vous avez la possibilité de lire un long récit. Les bébés ont

Le jeune enfant et la lecture, soirée causerie du 2 avril 2022.

du temps, contrairement à l'enfant de 18 mois qui marche, veut découvrir le monde et a plein de choses à expérimenter.

Remarque : ce n'est pas parce que l'enfant n'écoute pas du début jusqu'à la fin ou qu'il n'est pas assis qu'il n'est pas lecteur.

Qu'est-ce qu'on lit à un bébé de – de 6 mois ?

- Des longs récits mélodieux
- Des grands formats pour la lisibilité
- Des livres comptines

Remarques : L'enfant de – de 6 mois n'est pas intéressé par l'imagier car il n'est pas encore dans la représentation.

On peut lire des livres en papier avec les bébés. Ils n'ont pas encore la préhension et donc ne risquent pas de l'abîmer.

Qu'est-ce qu'on lit à un enfant de 1 à 2 ans ?

- L'imagier a de l'intérêt car les enfants de cet âge sont dans la représentation. Les enfants pointent du doigt. Il rentre dans le langage car ils commencent à nommer ce qu'ils connaissent. Cependant, il faut faire attention de ne pas être trop dans l'interrogatoire car cela enlève le plaisir du récit. Quand on interrompt sans arrêt une lecture, cela les empêche de rentrer dans le langage et l'imaginaire. Si l'imagier n'a pas de texte, on regarde le livre ensemble. Si l'enfant interroge, on peut nommer l'image.
- Des livres aux textes très courts
- Des albums sans texte. Tout le récit tient dans l'illustration. En général les adultes n'affectionnent pas ce type de lecture car il est difficile de rester sans parole.

Les enfants qui déchirent les livres :

Il est important d'expliquer aux jeunes enfants qu'il ne faut pas le déchirer car sinon on ne pourra plus lire le livre qu'il a entre les mains. Les enfants doivent être accompagnés pour que l'adulte puisse lui proposer de savourer autrement le livre qu'en le mettant à la bouche ou en le déchirant.

Il est intéressant de mettre à disposition les livres aux jeunes enfants et leur apprendre à en prendre soin.

Les livres en tissus ou en plastiques :

On pense que c'est bien mais finalement en proposant ce type de support on donne de mauvais signaux aux enfants. Le livre tissu/plastique est un jouet. Nous ne pouvons pas le manipuler

Le jeune enfant et la lecture, soirée causerie du 2 avril 2022.

comme des livres. En majorité la lecture de ce livre est inadaptée aux jeunes enfants tant au niveau du contenu que de la mise en page.

La fonction du livre n'a jamais été de découvrir les matières, les odeurs, la musique. Le livre sert à distraire, à s'évader à s'instruire.

Références

Documentation

- Marie Bonafé, Les livres c'est bon pour les bébés
- A.C.C.E.S. a réalisé un flyer destiné à inciter les parents et les proches éducateurs de l'enfant à lui lire ou lui raconter des histoires et comptines à chaque moment de la journée, et ce dès le plus jeune âge, [ici](#)

Liste de livres des incontournables proposés par Isabelle Sauer :

0-1ans

- *Bon*, Jeanne Ashbé, Pastel
- *Beaucoup de beaux bébés*, David Ellwand, Pastel
- *Deux petites mains et deux petits pieds*, Mem Fox, Helen Oxenbury, Gallimard
- *Pour qui ce petit bisou ?* Bénédicte Guettier, L'école des loisirs
- *Ça va mieux*, Jeanne Ashbé, Pastel
- *Oh la vache !* Antonin Louchard, Katy Couprie, Thierry Magnier
- *Bateau sur l'eau*, Martine Bourre, Didier jeunesse
- *Pomme, pomme, pomme*, Corinne Dreyfuss, Thierry Magnier
- *Picoti, Picota !* Antonin Louchard, Bayard Jeunesse
- *Le calme de la nuit*, Virginie Aladjidi, Thierry Magnier
- *Dans le gant*, Claude Ponti, L'école des loisirs

1-2 ans

- *Délivrez-moi*, Alex Sanders, L'école des loisirs
- *Hop !* Jean Maubille, Pastel
- *Nénégle sur la montagne*, L'école des loisirs
- *Saute*, Tatsuhide Marsuoka, L'école des loisirs
- *Ma voiture*, Byron Barton, L'école des loisirs
- *Et... badaboum*, Sabine de Greef, L'école des loisirs
- *Et le petit dit*, Jean Maubille, L'école des loisirs
- *La Boîte des papas* (la rouge), Alain Le Saux, L'école des loisirs
- *Copain ? Kôpain !* Hervé Tullet, Bayard
- *Loup*, Olivier Douzou, Rouergue

2-3 ans

- *Bébés chouettes*, Martin Waddell, Kaléidoscope
- *Max et les Maximonstres*, Maurice Sendak, L'école des loisirs
- *Chhht*, Sally Grindley, Flammarion
- *Tu nous emmènes ?* Yuichi Kasano, L'école des loisirs
- *Mon papa*, Anthony Browne, Kaléidoscope

Le jeune enfant et la lecture, soirée causettes du 2 avril 2022.

- *Boris je veux des bisous*, Mathis, Thierry Magnier
- *Roulé le loup*, Praline Gay-Para, Didier Jeunesse
- *Va-t-en grand monstre vert*, Emberley, Kaléidoscope
- *Vroum ! Vroum !* Delebecque , Grandes Personnes

Imagiers pour découvrir le monde

- *Des couleurs et des choses* Tana Hoban Editions Kaléidoscope 2013
- *Noir sur Blanc* Tana Hoban Editions Kaléidoscope 1993
- *Imagier* Pittau et Gervais Editions Gallimard jeunesse 2009
- *L'imagier du Père Castor* Editions Flammarion-Père castor, 2007
- *Tout un monde* Antonin Louchard, Katy Couprie Editions Thierry Magnier, 1999
- *Vroum ! Vroum !* François Delebecque Editions des Grandes personnes 2011
- *L'imagier malin* Josse Goffin Editions Les Arènes 2016
- *Imagine, c'est tout blanc* Claire Dé Editions des Grandes personnes 2015
- *Presque tout* Joëlle Jolivet Editions Seuil jeunesse 2004
- *ABC3D* Marion Bataille Editions Albin Michel 2008

Albums sans texte

- *Bouh !* François Soutif Editions l'Ecole des loisirs
- *Trois chats* Anne Brouillard Editions Seuil jeunesse 2007
- *Eléphants* Sara Editions Actes sud junior 2006
- *La vague* Suzy Lee Editions Kaléidoscope 2009
- *L'œuf et la poule* Iela et Enzo Mari Editions Ecole des loisirs 1969
- *Par un beau jour* Dominique Descamps Editions des Grandes personnes 2012
- *La porte* Michel Van Zeveren Editions Pastel 2009
- *La surprise* Janik Coat Editions Memo 2010

Le jeune enfant et la lecture, soirée causettes du 2 avril 2022.